

C I N **E D** F E E S T[®]

festival educativo de cine

Para centros educativos públicos, privados y concertados

13^a Edición
CURSO 2025-2026

infantil | primaria | secundaria | bachillerato | fp | cepa | eoi | easd | aulas enclave y asociaciones discapacidad | universidades | escuelas de cine

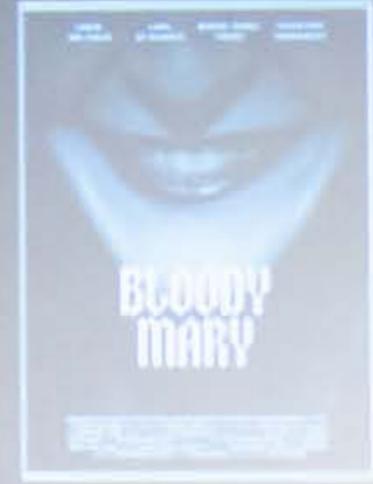
BLOODY MARY

IES La Guancha - Jerónimo Morales Barroso



GRAN PREMIO CINEDFEST

CINEDFEST 12^{EDICIÓN} 2025



Índice

	Pág.
1 ¿Qué es Cinedfest?	3
2 Actividades Cinedfest	5
3 Novedades	7
4 Cronograma	8
5 Necesidades educativas especiales	11
6 Herramientas de difusión	12
7 Relación con las ODS	13
8 Cinedfest en el Currículo escolar	14
9 Recursos didácticos y acciones formativas	20
10 Formación del profesorado	26
11 Trofeos y dotación de premios	27



1. ¿Qué es Cinedfest?

Es una apuesta educativa innovadora para alumnado de **Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP, CEPA, EOI, EASD, Aulas enclave y Asociaciones de personas con discapacidad, Universidades y Escuelas de cine** que combina formación audiovisual y un festival de cortometrajes de ficción y documentales realizados por el alumnado con el que acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos.



Los Centros Educativos presentan sus piezas audiovisuales elaboradas por su alumnado, apoyados en la **formación audiovisual presencial y telemática para docentes y alumnado, vídeo-tutorías, laboratorios de guion, clases maestras, guías didácticas, vídeo-talleres de cine, situaciones de aprendizaje, asesoramiento online y telefónico**. Sus piezas participan posteriormente en el **certamen de cortometrajes** cuyas galas finales tienen lugar en Tenerife, Gran Canaria, La Palma y Fuerteventura..



Es un importante **instrumento de motivación** para el alumnado y una interesante **herramienta didáctica transversal**, conectando con varios ejes temáticos e **interdisciplinar**, que hace partícipes a diferentes departamentos del centro educativo: lengua y literatura, arte, música, tecnología, idiomas...

El festival profundiza en el **apartado artístico, tecnológico, ejecutivo y organizativo**, mostrando la importancia del **trabajo en equipo** y la buena organización para acometer un trabajo audiovisual con garantías.



Actividades Cinedfest y su adaptabilidad telemática



Actividad	Modalidad Presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad telemática
Guías Didácticas y tutoriales			SI
Vídeotalleres			SI
Formación Audiovisual al alumnado Clases presenciales + Talleres de Cine online	SI	SI	SI
Formación al profesorado	SI	SI	SI
Clases Maestras	SI	SI	SI
Tutorías online			SI
Laboratorio de guion			SI
Galas Cinedfest	SI	SI	SI

Todas las actividades de Cinedfest tienen versión telemática y algunas de ellas están diseñadas para ser exclusivamente telemáticas como el laboratorio de guion o las tutorías online.

Las actividades telemáticas se desarrollan a través de aplicaciones como Google Meet o Zoom o en el caso de las Clases Maestras a través de realizaciones profesionales emitidas en directo por youtube con la participación del alumnado a través de Google Meet, Hangouts, correo electrónico o mensajería instantánea.

Todo el material didáctico está preparado para su uso telemático, siendo accesible de forma remota a través del portal web de Cinedfest.

Más información sobre las actividades en apartados posteriores.

Las cifras de participación (2014-2025)

59.000

Alumnos y alumnas

De Canarias han participado en las clases presenciales y online en todas las ediciones.

5.501

Docentes

Participantes en todas las ediciones

1.620

Clases presenciales

De 5 horas de duración, impartidas en Centros Educativos de todas las Islas Canarias en todas las ediciones

3.624

Centros Educativos

De toda España han participado en todas las ediciones de Cinedfest.

350 centros anuales

+109.000

SUSCRIPTORES

De nuestro canal de YouTube

93

Clases CEP Canarias

Impartidas online para docentes en coordinación con los Centros de profesorado.

+51.000.000

VISUALIZACIONES

De los cortometrajes, visionados por el público general a través de nuestro canal de YouTube

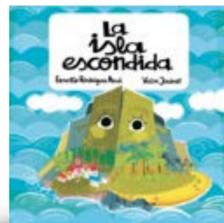
5.024

Cortometrajes

Realizados por el alumnado en todas las ediciones, que se pueden disfrutar desde nuestro portal de internet o nuestro canal de YouTube.



3. Novedades de la 13ª edición



Nuevo premio REF

El Régimen Económico y Fiscal del Gobierno de Canarias añade un nuevo premio de Animación 2D o 3D "Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF - Animación" cuya finalidad es animar el cuento "La isla escondida". Este cuento se puso a disposición de los centros educativos de infantil y primaria al inicio del curso escolar 2025/26, puede encontrarse en las bibliotecas públicas de todo el archipiélago y en la web de los READ del Gobierno de Canarias <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2025/06/12/la-isla-escondida/>.

Pueden participar todos los niveles educativos.



Formación práctica de Montaje de Sonido para cortometrajes

El sonido es uno de los elementos más importantes de nuestras creaciones audiovisuales.

Esta edición hemos preparado una formación para que puedan aprender, a través de la realización de un ejercicio práctico sobre un cortometraje real, cómo plantear y solucionar los problemas que se pueden encontrar a la hora de trabajar el sonido de su cortometraje.



Plantilla asignatura ATU como producción audiovisual

Plantilla para usar Cinedfest como herramienta para dotar a la asignatura de ATU de contenido con el que impartir cine en sus centros como alternativa a la materia de Religión.

Plantilla en formato word preparada para que se pueda presentar al Consejo Escolar.



Certificaciones a docentes

La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias está trabajando para volver a certificar a los docentes que participen en Cinedfest que entreguen al menos un cortometraje terminado. Se impartirá a los docentes un taller online específico sobre lenguaje audiovisual. Informaremos en las próximas semanas.

4. Cronograma



Inscripción Centros Educativos

15 SEPTIEMBRE DE 2025 AL
27 DE MARZO DE 2026



Talleres de cine presencial u online, Clases Maestras y Laboratorio de guion

24 NOVIEMBRE 2024 AL 31 DE
MARZO DE 2026



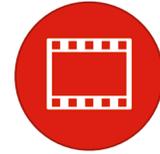
Tutorías online

24 NOVIEMBRE 2025 AL 20 ABRIL
DE 2026



Entrega de cortometrajes

DEL 21 DE ABRIL DE 2026 AL 15 DE
MAYO DE 2026



Publicación de cortos

A PARTIR DEL 23 DE ABRIL DE 2026



Votación Popular

DEL 17 DE MAYO AL 23 DE MAYO
DE 2026



Galas finales

GALA GRAN CANARIA - JUNIO 2026

GALA FUERTEVENTURA - JUNIO 2026

GALA LA PALMA - JUNIO 2026

GALA FINAL DE INFANTIL-PRIMARIA
TENERIFE-JUNIO 2026

GALA FINAL MAYOR
TENERIFE- JUNIO 2026



Las galas

Se celebran cuatro galas:

Gran Canaria

▶ Gala de finalistas de la isla de Gran Canaria

La Palma

▶ Gala de finalistas de la isla de La Palma

Fuerteventura

▶ Gala de finalistas de la isla de Fuerteventura

Tenerife

▶ Gala Final de infantil-primaria

▶ Gala Final Mayor: resto de niveles educativos

Ambas galas tienen su sede en los *Multicines Tenerife*

Las galas finales se retransmiten en streaming y en abierto para todo el mundo, a través del canal Youtube de Cinedfest.

Ver Gala Mayor Cinedfest 12ª edición

<https://www.youtube.com/watch?v=R-O3UhSKDts&t=4s>



2. Relevancia



5. Necesidades educativas especiales

Material didáctico adaptado

Cinedfest cuenta con material didáctico adaptado al alumnado INTARSE (incorporación tardía al sistema educativo), proveniente de otros países, con una **guía de iniciación al audiovisual traducida a varios idiomas (inglés, francés, árabe, chino)** donde se explica en qué consiste el festival y cuáles son las fases de la génesis, preproducción, rodaje y postproducción de un cortometraje de ficción o documental.

Premios DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Cinedfest contempla al colectivo de alumnado de las Aulas Enclave y Asociaciones de personas con discapacidad con una categoría de trofeos en los Premios Diversidad e Inclusión, donde se reconoce la labor del alumnado con tres trofeos específicos y una mención especial. Además de participar en su nivel educativo correspondiente, podrán optar también a estos premios especiales.

Monitor especialista en Lengua de Signos

Cinedfest cuenta con un monitor experto en producciones audiovisuales realizadas en lengua de signos que podrá impartir talleres de cine a asociaciones y aulas con personas sordas.



6. Herramientas de difusión

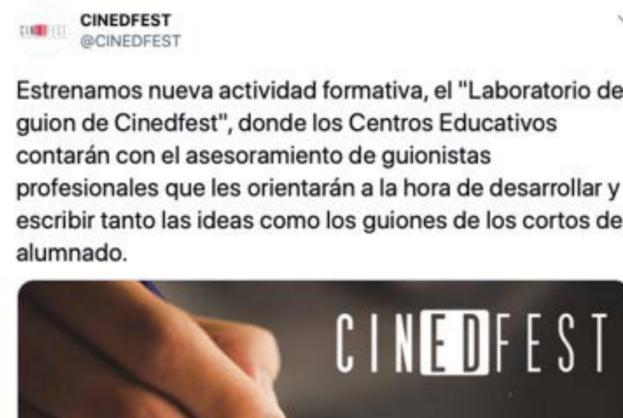
Uno de los principales objetivos de Cinedfest es la máxima difusión de los trabajos que se realizan en los Centros Educativos



Portal web cinedfest



Canal Youtube



Redes sociales



Prensa y Televisión



Premio distribución

Los cortos del alumnado están alojados en la web del festival para el visionado del público general y quedarán **publicados sin límite de fecha.**

Nuestro canal tiene ya **más de 109.000 suscriptores** y en él se pueden visualizar todos los cortometrajes realizados por el alumnado así como los vídeos formativos y clases maestras realizados por profesionales para Cinedfest.

Cinedfest tiene perfiles en las redes sociales más importantes como una herramienta fundamental para dar a conocer el trabajo que se realiza en los Centros Educativos. **Facebook e instagram**

Nuestro gabinete de prensa lanza dos campañas durante el festival: una al inicio, con las inscripciones, en octubre y otra en mayo, antes de las galas finales. Los medios más importantes de prensa, radio y televisión de Canarias se hacen eco del festival.

Los cortos ganadores de estos premios gozan de **distribución internacional en cientos de festivales** tanto educativos, como de categorías profesionales. Habrá tres premios de 9 meses de distribución y varias menciones especiales de 6 meses de distribución.

7. Relación con las ODS

Cinedfest conecta con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:



Educación de calidad

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos



Igualdad de género

Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas



Ciudades y comunidades sostenibles

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

8. Cinedfest en el currículo escolar



Áreas, criterios de evaluación y competencias

Cinedfest contribuye desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los **objetivos** propios de los niveles educativos de infantil, primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional.

Asimismo, es **interdisciplinar**, pudiéndose trabajar varias materias conjuntamente, y **transversal**, pudiéndose conectar diferentes temáticas.

Tendremos a **disposición de los docentes, en la zona formativa** del portal de Cinedfest, la **correspondencia curricular** de primaria, secundaria y bachillerato para facilitar la inserción de Cinedfest en la programación general anual.

Competencias clave

Cinedfest contribuye a que el alumnado alcance las competencias básicas

Competencia	Equivalencia en Cinedfest
Comunicación lingüística	Escritura de guiones literarios, interpretación, voz en off
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Diseño de presupuestos, diseño de iluminación y edición
Competencia digital	Uso de las TICS para la escritura de guiones literarios y técnicos, producción, grabación y postproducción
Aprender a aprender	El aprendizaje continuo sobre el lenguaje audiovisual
Competencias sociales y cívicas	El trabajo en equipo y el respeto por los demás
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	La obra audiovisual requiere un alto grado de creatividad y mucho espíritu emprendedor e iniciativa personal
Conciencia y expresiones culturales	La multitud de posibilidades que se plantean a la hora de contar una historia audiovisual

Metodologías

Estos son algunos de los métodos de aprendizaje que se pueden trabajar incorporando Cinedfest a la programación



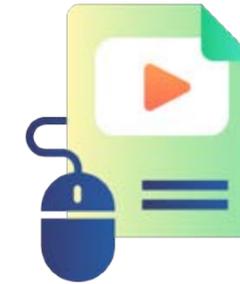
Aprendizaje basado en retos

El Aprendizaje basado en retos es metodología educativa activa donde los estudiantes trabajan en equipo para resolver problemas reales y relevantes, desarrollando habilidades como el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad.



Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja junto para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás



Tutoriales

El tutorial es un método didáctico, pedagógicamente activo y basado en la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral.

Metodologías

Tutoriales



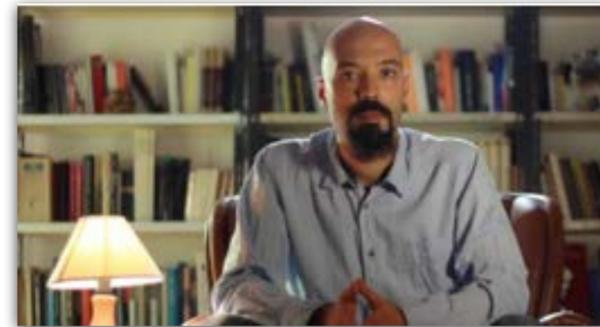
Diseño de carteles de cine



Iluminación



FX Maquillaje



Guion 1



Interpretación



Derechos de autor



Montaje



Sonido



Guion 2



Consejos audiovisuales

Ver Videotaller Guion 2

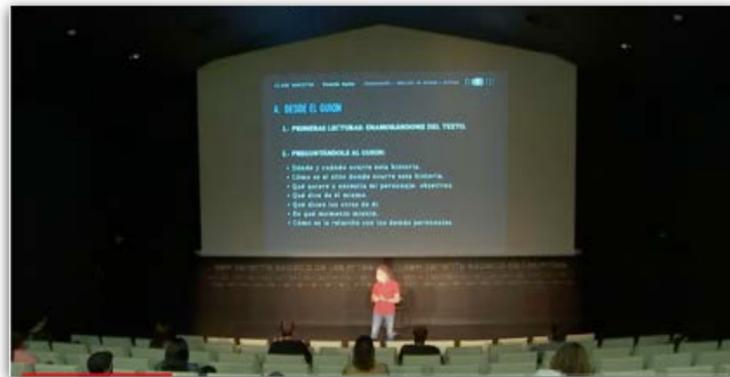
<https://www.youtube.com/watch?v=zILhKhXosvQ>

Metodologías

Clases maestras

Ejemplos de clases maestras desarrolladas en anteriores ediciones y disponibles en el portal web de Cinedfest

Ver ejemplo de clase maestra: <https://youtu.be/j4HaFIDdn5s>



Interpretación
impartida por Vicente Ayala



Iluminación cinematográfica
impartida por Santiago Torres



Caracterización y efectos de maquillaje
impartida por Ana Marina López



Dirección de cine
impartida por Fran Casanova



Dirección de arte
impartida por Lourdes Rojas



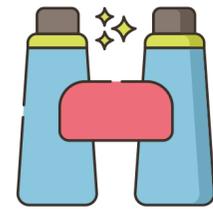
Encuentro con Carolina, artista internacional de FX
impartida por Carolina Jiménez

Modelos de enseñanza

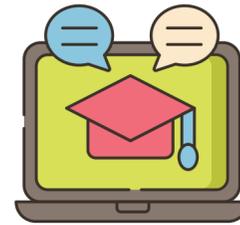
Se pueden aplicar diferentes modelos al trabajar cinedfest con el alumnado



Investigación guiada



Investigación grupal



Indagación científica



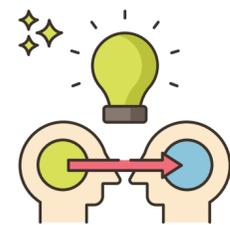
Sinéctico



Aprendizaje Invertido



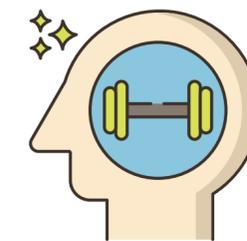
Juego de roles



Simulación



Inductivo básico



No directivo



Expositivo

9. Recursos didácticos y acciones formativas

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes

Guías didácticas Cinedfest



9. Recursos didácticos y acciones formativas

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes



Plantilla para usar Cinedfest como herramienta para dotar a la asignatura de ATU de contenido con el que **impartir cine en sus centros como alternativa a la materia de Religión.**

Plantilla en formato word preparada para que se pueda presentar al Consejo Escolar.



10 videotalleres realizados por profesionales del sector audiovisual acerca de la **iluminación cinematográfica, F/X de maquillaje, sonido, montaje, guion, interpretación, diseño de carteles de cine, derechos de autor y consejos audiovisuales.**



Realizadas por docentes para ayudar al profesorado a incluir Cinedfest en su currículo escolar en niveles de primaria, secundaria y bachillerato, con contenidos relacionados con la narrativa audiovisual.

9. Recursos didácticos y acciones formativas

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes

BANCO DE CORTOMETRAJES: Una gran selección de 300 cortometrajes presentados a lo largo de la historia de Cinedfest por los centros educativos, catalogados por temáticas que reflejan valores específicos con el que el profesorado puede trabajar en el aula.

Bancos de cortometrajes POR TEMÁTICAS

INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO
FP/CEPA/EOI/EASD - Universidades

14 CATEGORÍAS

- Medio ambiente
- Uso de las tecnologías
- Acoso escolar / Bullying
- Derechos humanos
- Educación y respeto
- Diversidad afectivo-sexual
- Igualdad de género
- Inmigración
- Violencia de género
- Adicciones
- Historia y patrimonio
- etc.

selección 300 cortos



CINEDFEST festival educativo de cine

En cada ficha podrán encontrar la **temática** del corto con su **sinopsis** y la **categoría** por edad recomendada, así como su relación con las **ODS**, el **link** a la visualización del corto y un **código QR** asociado al link para acceder cómodamente al recurso.



CINEDFEST festival educativo de cine

OXIGENO

IES Los Cristianos

Categoría: **Bachillerato - FP**
Temática: **Medio ambiente**

SINOPSIS

Año 2133: los seres vivos del planeta mueren masivamente por falta de oxígeno y las fuertes radiaciones UV. Alexia y su equipo de investigación trabajan a contrarreloj para encontrar el antiviral Rub_0 y poder acabar con el virus liberado por efecto del calentamiento global.



<https://www.cinedfest.com/index.php/ver-cortos/cortos-2018/item/oxigen0>

CINEDFEST festival educativo de cine

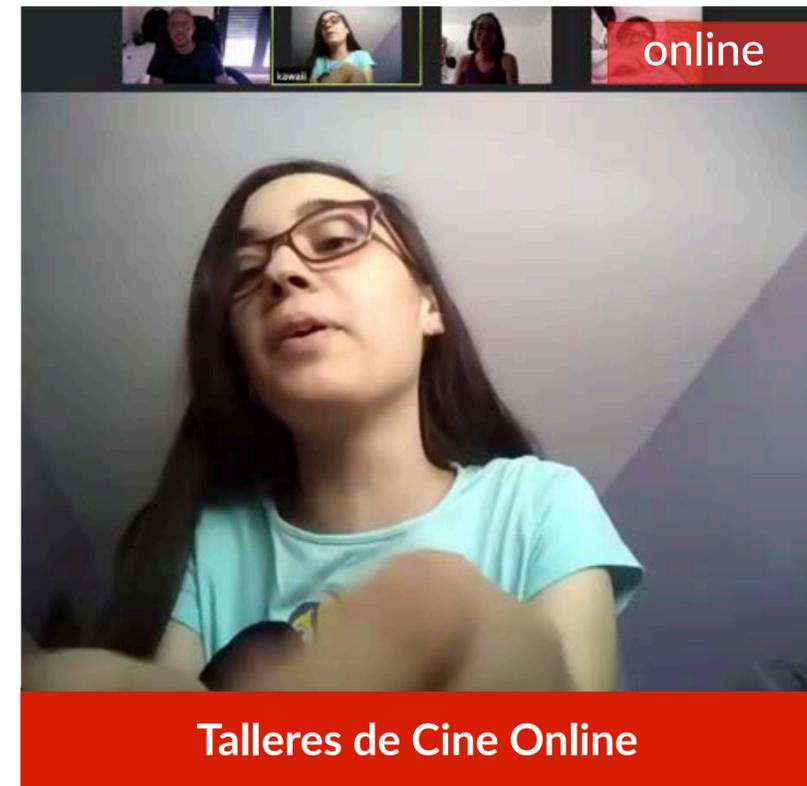
Acciones formativas

Llevamos a cabo diferentes acciones formativas, presenciales, semipresenciales y telemáticas



Los Centros Educativos que lo soliciten, podrán optar a una jornada de formación presencial en su Centro de 4-5 horas, impartidas por nuestros monitores, que repasen las fases de la producción de un cortometraje. De manera teórico-práctica.

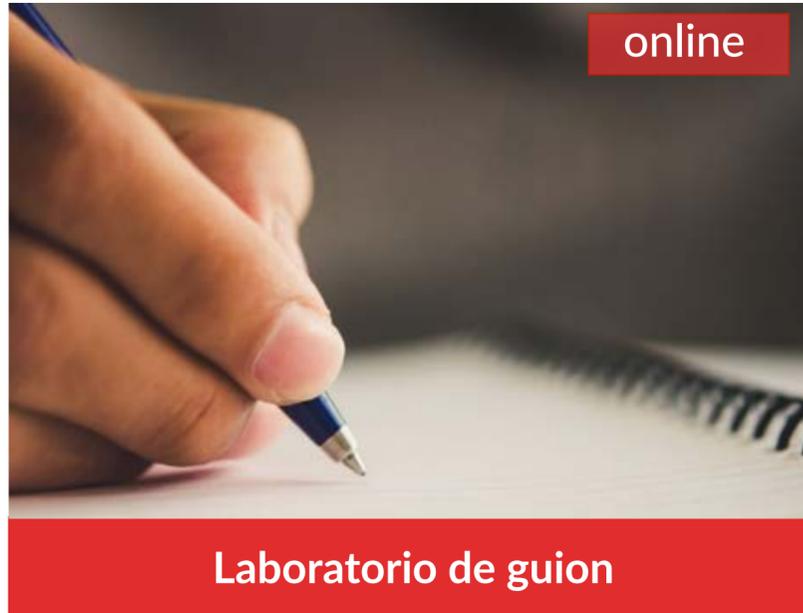
Hay cupos limitados de clases.



Como alternativa a aquellos centros que no deseen que la formación sea presencial, podrán solicitar un taller telemático de 4 sesiones y de 1 hora de duración cada sesión prolongadas a lo largo del curso escolar cuyo cronograma es:

Guion-Dirección-Producción-Postproducción

Acciones formativas



Profesionales del guion supervisan los guiones que escribe el alumnado y da pautas para mejorar los mismos.

Hasta dos revisiones por guion.

Cupo limitado.



Tutorías por videoconferencia de una hora de duración con el alumnado y docentes para asesorar y resolver dudas y cuestiones concretas. Disponible durante todo el curso escolar.

No hay límite de número de videotutorías.



Profesionales del audiovisual dan clases maestras sobre la materia que domina desde una sala de cine, con conexión por streaming con todos los centros educativos del territorio nacional, pudiendo éstos hacer preguntas en directo al ponente a través de las redes sociales de Cinedfest. Igualmente hay alumnado presente en la sala.

Estas clases quedan publicadas en el área didáctica de Cinedfest para sus posteriores visionados.

El juego de Cinedfest

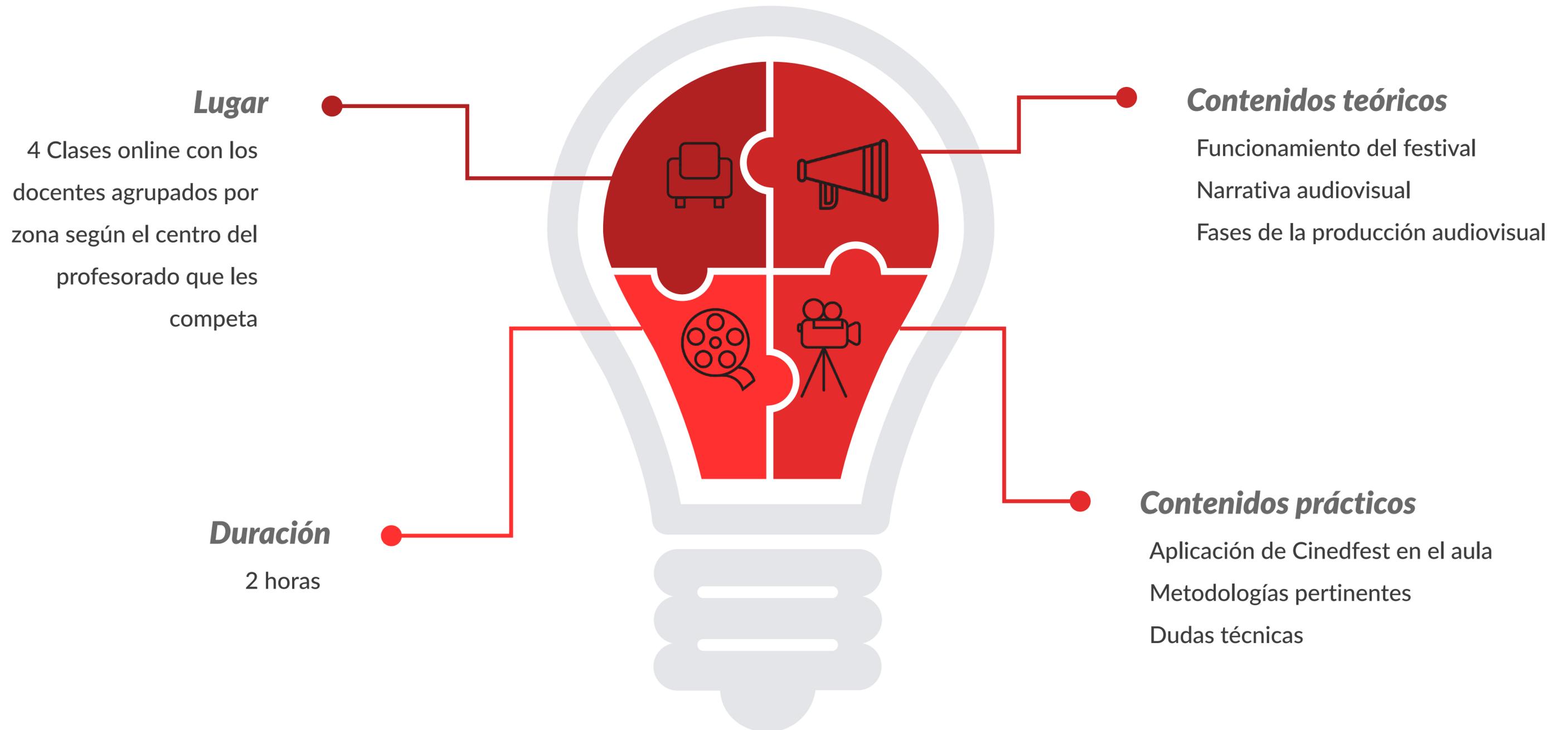


El juego de Cinedfest, diseñado por nuestro monitor Roberto Álvarez, proporciona al alumnado todos los elementos para crear un cortometraje. A través de un sistema de tarjetas con elementos como personajes, diálogos, puntos de giro, acciones, tramas, objetos y un largo etcétera, los estudiantes viven la experiencia de la creación audiovisual de una forma lúdica y creativa.



10. Formación de profesorado

Formación específica al profesorado a través de los CEP de Canarias



11. Premios y Dotación técnica

Los finalistas de Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán al siguiente premio:



Gran Premio Cinedfest

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine-proyección del corto antes de una película española en Multicines Tenerife durante 1 semana-distribución internacional durante 9 meses



Premios

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Primer premio

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Segundo premio

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Comedia

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-



Terror / fantástico

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-proyección del corto en el Festival de cine fantástico de Canarias Isla Calavera -entradas de cine



Premios Documental

Trofeos-diplomas-material técnico audiovisual-carteles en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Votación popular

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Premio Cine social

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Diversidad e Inclusión

3 Trofeos y Mención Especial-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Personas Mayores

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Premios Animación

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Habla no hispana

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Valores Prevención Violencia de Género

Trofeos-diplomas-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Premios Distribución

Trofeo-diploma-cartel en cartón pluma-distribución 12 meses en festivales internacionales



Premios Isla Calavera

10 bonos para todas las actividades del festival de cine fantástico de Canarias y 250 entradas para las sesiones



Premio Valores Sostenibilidad del medio ambiente

Trofeos-diplomas-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma--suscripción de un mes a plataforma online de cine



Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Nuevo

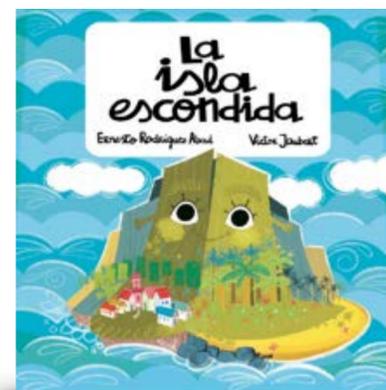


Premio Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF

Trofeo y Mención Especial-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma que reconoce al mejor trabajo audiovisual cuyo hilo argumental realce alguna de las medidas del Régimen Económico y Fiscal de Canarias, como las destinadas a abaratar los viajes en barco y en avión, facilitar el transporte de mercancías, potenciar nuevos negocios (rodaje de películas), financiar becas, crear empleo y ayudar a la agricultura y la ganadería, entre otras.

Premio Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF-ANIMACIÓN

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma para el mejor corto de animación sobre el cuento "La isla escondida".



Trofeos Centro Educativo

Trofeo-Reconoce la labor audiovisual de un centro de Canarias en sus aulas de Infantil-Primaria y del resto de niveles educativos.

Premios específicos



Premios FP / CEPA / EOI

3 Trofeos y una mención especial-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Infantil

Los dos mejores trabajos del nivel de infantil (primer y segundo premio). Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Docente Cinedfest

Placa-diploma-cartel conmemorativo

Premios especiales de los Cabildos

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



**Premio Especial
Cabildo de Tenerife**

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual



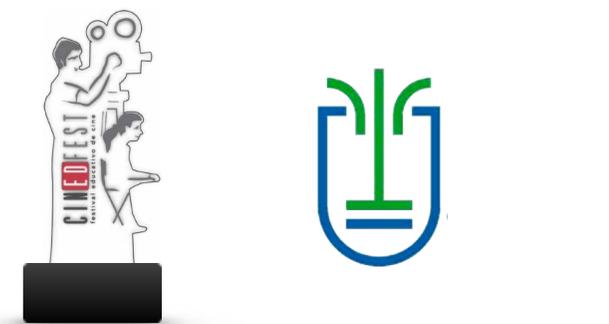
**Premio Especial
Cabildo de Gran Canaria**

3 Trofeos- 7 distinciones-diploma-material técnico audiovisual



Premio Especial Cabildo de Fuerteventura y Fuerteventura Film Commission

3 Trofeos- 7 distinciones-diploma-material técnico audiovisual



**Premio Especial
Cabildo de La Palma**

3 Trofeos- 7 distinciones-material técnico audiovisual

Premios autores, artistas e intérpretes

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Dirección

Guion

Fotografía

Actor y Actriz

Banda sonora original

Sonido

Mención especial

Placa conmemorativa-detalle técnico audiovisual

Premios formativos

El alumnado de las categorías de Bachillerato o FP-EASD-CEPA-EOI optarán al siguiente premio:



Beca EMA

Cobertura de la **matrícula del curso *Composición musical para cine*** para un alumno/a de Bachillerato o FP-EASD de cualquier isla. El curso dura un curso escolar completo

Premios Universidad y Escuelas de cine

Categoría especial para trabajos universitarios y de escuelas de cine



Primer Premio

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma-material técnico
audiovisual



Segundo Premio

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma-material técnico
audiovisual



Premio Votación Popular

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma



Premios Península, Baleares, Ceuta y Melilla

Cada una de las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD tendrá los siguientes premios:



Primer Premio

Trofeo-diploma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Segundo Premio

Trofeo-diploma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Premio Votación Popular

Trofeo-diploma

Dotación de premios

Cámaras, cranes, grabadores de audio, accesorios para móviles, equipos completos de sonido directo, grúa, trípodes, paletas gráficas, micros, luces, suscripciones a la plataforma de cine FILMIN, entradas de cine y bonos para el Festival de cine Fantástico de Canarias Isla Calavera, Diplomas, camisetas del festival y cartel del corto en cartón pluma



Contacto

info@cinedfest.com

<https://cinedfest.com>

<https://www.facebook.com/cinedfest/>
<https://twitter.com/cinedfest>
<https://www.instagram.com/cinedfest/>
<https://www.youtube.com/cinedfest>

Patrocina

*Dosier sujeto a cambios

V-4-16-9-25



CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN
Y JUVENTUD



Consejería de Educación,
Formación Profesional,
Actividad Física y Deportes



Consejería de Hacienda y
Relaciones con la Unión Europea
Comisionado del REF de Canarias



Colabora



Idea y produce



Organiza

