

**IV JORNADAS INTERNACIONALES
23 AL 28 DE ENERO 2023
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

METODOLOGÍA MUSICAL LO SOCIAL DESDE

En esta cuarta edición continuamos con la divulgación de la metodología que fundamenta el proyecto Barrios Orquestados en Canarias, Chile y Honduras, una fórmula única para la formación musical sensible a la diversidad social.

Durante las sesiones de la mañana podrás aprender nuestras técnicas, instrumentos y teorías partiendo del funcionamiento y las estrategias que utilizamos en el desempeño diario de la actividad. A la tarde, podrás observar la praxis de forma online, asistiendo en directo a clases.

CONTENIDOS

1. Breve historia de los primeros diez años del proyecto Barrios Orquestados a través de 10 hitos significativos.
2. Lecciones de introducción a la música de forma práctica para todo el alumnado.
3. Desarrollo vocal, rítmico y auditivo mediante el aprendizaje de canciones.
4. Técnicas principales del método de Barrios Orquestados: Número Sonoro y Tono Dinámico.
5. Formación instrumental (cuerda frotada y viento-madera).
6. Sensibilización Musical y el trabajo activo con las familias.
7. Programa de formación coral infantil Barrios Encantados y su posible aplicación en programas de Educación Primaria.
8. Nuevas herramientas para la innovación metodológica.
9. La formación permanente del profesorado.
10. El trabajo de comunicación de un proyecto músico-social.

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades de la metodología didáctica basada en la escucha y la imitación.
- Utilizar la audición, el movimiento y el canto colectivo como herramientas esenciales a la hora de interpretar, comprender y disfrutar de la música.
- Profundizar en la metodología musical y social de Barrios Orquestados para la formación de orquestas infantiles y de coros infantiles, juveniles y de adultos.
- Conocer diferentes tipos de repertorio.
- Utilizar la música como instrumento de integración social.
- Entender el trabajo activo con los familiares como parte del proceso de formación de niños, niñas y jóvenes.

DATOS DE INTERÉS PARA LA INSCRIPCIÓN

Lugar: CEP Las Palmas, C. Padre Pedro Sanz Sainz, 60, 35014 Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.

Horario:

- Mañanas de 9:30 a 13:30 (presencial y online).
- Tardes con horario variable (online).

Modalidad de asistencia:

- Presencial: Sesión de mañana con límite de plazas.
- Online: Mañana y tarde a través de zoom.

Matrícula: Gratuita previa inscripción.

Inscripción: <https://forms.gle/ftAdufAyiVkk8yfB6>

La asistencia no es obligatoria, séntete con la libertad de participar en las sesiones que más te interesen.



www.barriosorquestados.org

HORARIO DE MANANA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
9:30 11:00	10 AÑOS, 10 PASOS Y 10 HUELLAS: Recorrido histórico del proyecto a través de los 10 hitos más destacados. Ponentes: José Brito, Laura Brito y Aislinn Sullivan	LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS FAMILIARES: Fortalezas y dificultades relativas al trabajo social. Ponentes: Marina Mushett, Tatiana Sosa y Andrés Macías	LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO: Clases E.V.A., Workshops, I International Summer Music Camp. Ponentes: José Brito, Hugo Escobar, Gisela Rodríguez y Polo Vallejo	PROYECTOS MÚSICO-SOCIALES EN ESPAÑA: Presentación del libro del especialista Alberto Cabedo. Ponentes: Alberto Cabedo y Tatiana Sosa	FORMACIÓN PERMANENTE Y A DISTANCIA CON CHILE Y HONDURAS: Historia, fortalezas, debilidades y necesidades para el futuro. Ponentes: Juan Gonçalves, Dario Marongiu, Román Brito, Moisés Escobar y Graciela Cortés	ENCUENTRO: Ruta por un encuentro de los cinco barrios de Gran Canaria (Islas Canarias-España).
Descanso y ventilación						
11:15 12:15	TONO DINÁMICO I: Canción del Buen Amor. Ponentes: Tania Cantallops, Laura Brito y Román Brito	FORMACIÓN INSTRUMENTAL I: EL primer contacto con una nueva pieza. Ponentes: José Brito y Juan Gonçalves	FORMACIÓN INSTRUMENTAL II: Jovano Jovanke. Ponentes: Laura Brito y Dario Marongiu	FORMACIÓN CORAL de BARRIOS ENCANTADOS: Un programa aplicable en la Educación Primaria Ponentes: Hugo Escobar, Gisela R. y Laura González	NÚMERO SONORO II: Una acción creativa a partir de secuencias numéricas. Ponentes: Hugo Escobar y José Brito	
Descanso y ventilación						
12:30 13:30	COMUNICANDO CON UNA MIRADA SOCIAL: Difusión, sensibilización y fundraising de Barrios Orquestados. Ponentes: Conchi Castellano y Beatriz A.	NÚMERO SONORO I: Canción del buen amor y Casamundo. Ponentes: Marcos Pulido y Nereida Alemán	LA SECCIÓN DE VIENTO-MADERA: Integración y consolidación de VIMA. Ponentes: Adriana Medina y Álvaro Díaz	INNOVACIÓN METODOLÓGICA: Resultados de la colaboración con el programa AIM. Ponentes: Tania Cantallops, Adriana Medina y Juan Gonçalves	TONO DINÁMICO II: Construyendo una melodía con traje coreográfico. Ponentes: Marcos Pulido y José Brito	12:30h CLAUSURA: Cierre de las IV Jornadas Internacionales de Barrios Orquestados con el concierto de Becas Fundación DISA

HORARIO TARDE DE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	17:00 - 18:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	17:00 - 18:00	17:00 - 19:00	
1	REFUERZOS de Violín y Viola Barrio de Ciudad Alta Profesoras: Eva Cabrera e Irene Ansó	RAYLE (Educación rítmico-auditiva y lecto- escritura) Barrio de Jinámar. Profesor: Hugo Escobar	BARRIOS ENCANTADOS Barrio de Riscono Profesora: Laura González	REFUERZOS DE CONTRABAJO Barrio de Tamaragua. Profesor: Román Brito	MESA MÁTRIX: El bosque de bambúes. Lugar: online. Participantes: Alumnado veterano, familiares, colaboradores y miembros del equipo. Moderadores: Tatiana Sosa, Marina Mushett y Andrés Macías	
	18:00 - 19:00	17:00 - 17:50	18:00 - 19:00	18:30 - 19:30		
2	CLASES (CUERDA FROTADA) G1 Barrio de Ciudad Alta. Profesoras: Eva Cabrera e Irene Ansó	BARRIOS ENCANTADOS Barrio de Jinámar. Profesor: Hugo Escobar	CLASES (CUERDA FROTADA) G1 Barrio de Riscono. Profesores: Laura Brito y J. Gerardo Martínez	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL - G1 Barrio de Tamaragua. Profesora: Laura González		
	19:00 - 20:00	18:00 - 20:00	19:00 - 20:00	19:30 - 20:00		
3	CLASES (CUERDA FROTADA) G2 Barrio de Ciudad Alta. Profesoras: Eva Cabrera e Irene Ansó	CLASES (VIMA) G1 y G2 Barrio de Jinámar. Profesoras: Adriana Medina y Sara Lorenzo	CLASES (CUERDA FROTADA) G2 Barrio de Riscono. Profesores: Laura Brito y José Gerardo Martínez	CLASES (CUERDA FROTADA) G2 Barrio de Tamaragua. Profesores: Laura Brito y Román Brito		