

C I N **E D** F E E S T[®]

festival educativo de cine

Para centros educativos públicos, privados y concertados

11^a Edición
CURSO 2023-2024

infantil | primaria | secundaria | bachillerato | fp | cepa | eoi | easd | aulas enclave y asociaciones discapacidad | universidades | escuelas de cine

SAI

Escuela de Arte Manolo Blahnik

GRAN PREMIO CINEDFEST

10º ANIVERSARIO
CINEDFEST 10ª EDICIÓN 2023





Índice

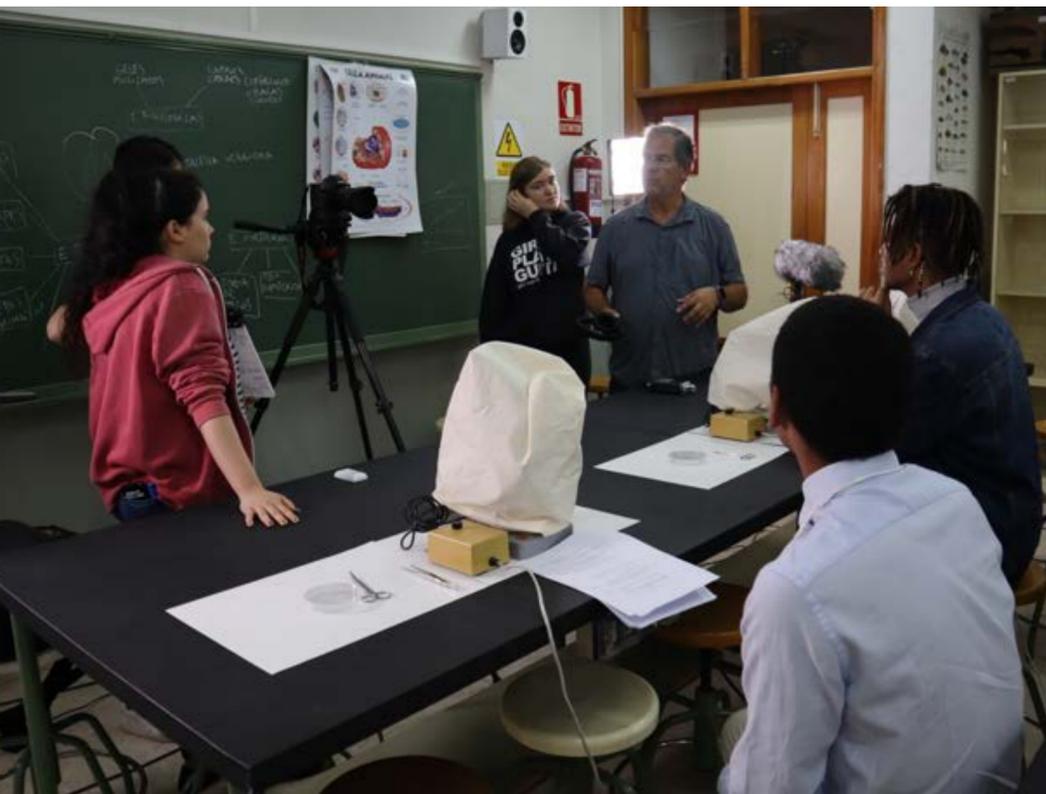
	Pág.
1 ¿Qué es Cinedfest?	4
2 Novedades	7
3 Cronograma	8
4 Necesidades educativas especiales	12
5 Herramientas de difusión	13
6 Relación con las ODS	14
7 Cinedfest en el Currículo escolar	15
8 Recursos didácticos y acciones formativas	21
9 Recursos en las aulas	24
10 Formación del profesorado	25
11 Trofeos y dotación de premios	26
12 Contacto	36

1. ¿Qué es Cinedfest?

Es una apuesta educativa innovadora para alumnado de **Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP, CEPA, EOI, EASD, Aulas enclave y Asociaciones de personas con discapacidad, Universidades y Escuelas de cine** que combina formación audiovisual y un festival de cortometrajes de ficción y documentales realizados por el alumnado con el que acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos.



Los Centros Educativos presentan sus piezas audiovisuales elaboradas por su alumnado, apoyados en la **formación audiovisual presencial y telemática para docentes y alumnado, vídeo-tutorías, laboratorios de guion, clases maestras, guías didácticas, vídeo-talleres de cine, situaciones de aprendizaje, asesoramiento online y telefónico**. Sus piezas participan posteriormente en el **certamen de cortometrajes** cuyas galas finales tienen lugar en Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura y La Palma.



Es un importante **instrumento de motivación** para el alumnado y una interesante **herramienta didáctica transversal**, conectando con varios ejes temáticos e **interdisciplinar**, que hace partícipes a diferentes departamentos del centro educativo: lengua y literatura, arte, música, tecnología, idiomas...

El festival profundiza en el **apartado artístico, tecnológico, ejecutivo y organizativo**, mostrando la importancia del **trabajo en equipo** y la buena organización para acometer un trabajo audiovisual con garantías.



Las cifras de participación (2014-2023)

5

49.000

Alumnos y alumnas

De Canarias han participado en las clases presenciales y online en todas las ediciones.

4.160

Docentes

Participantes en todas las ediciones

1.342

Clases presenciales

De 5 horas de duración, impartidas en Centros Educativos de todas las Islas Canarias en todas las ediciones

2.916

Centros Educativos

De toda España han participado en todas las ediciones de Cinedfest.

350 centros anuales

89

Clases CEP Canarias

De 2 horas de duración, impartidas en los 14 CEP de Canarias en las anteriores ediciones.

+107.000

SUSCRIPTORES

De nuestro canal de YouTube

+50.000.000

VISUALIZACIONES

De los cortometrajes, visionados por el público general a través de nuestro canal de YouTube



4.054

Cortometrajes

Realizados por el alumnado en todas las ediciones, que se pueden disfrutar desde nuestro portal de internet o nuestro canal de YouTube.

Actividades Cinedfest y su adaptabilidad telemática



Actividad	Modalidad Presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad telemática
Guías Didácticas y tutoriales			SI
Vídeotalleres			SI
Formación Audiovisual al alumnado Clases presenciales + Talleres de Cine online	SI	SI	SI
Formación al profesorado	SI	SI	SI
Clases Maestras	SI	SI	SI
Tutorías online			SI
Laboratorio de guion			SI
Galas Cinedfest	SI	SI	SI

Todas las actividades de Cinedfest tienen versión telemática y algunas de ellas están diseñadas para ser exclusivamente telemáticas como el laboratorio de guion o las tutorías online.

Las actividades telemáticas se desarrollan a través de aplicaciones como Google Meet o Zoom o en el caso de las Clases Maestras a través de realizaciones profesionales emitidas en directo por youtube con la participación del alumnado a través de Google Meet, Hangouts, correo electrónico o mensajería instantánea.

Todo el material didáctico está preparado para su uso telemático, siendo accesible de forma remota a través del portal web de Cinedfest.

Más información sobre las actividades en apartados posteriores.

2. Novedades



Guía didáctica cine noir

Realizada por el periodista y docente David Fuentesfría, incentivará la escritura de guiones con temática y estética “noir”



Clase Maestra de Montaje de Sonido para cortometrajes

El sonido es una parte fundamental de nuestros cortometrajes que afecta considerablemente a la calidad final de nuestra obra. Esta edición realizaremos una clase maestra de montaje de sonido, dirigida a dar trucos e ideas para que el sonido de nuestro cortometraje sea lo mejor posible. La clase maestra será sencilla, directa y práctica, accesible a alumnado desde primaria a FP.



Guía de iniciación a la preproducción

Guía muy sencilla y visual para acercar al alumnado a las cuestiones más importantes que debe tener en cuenta a la hora de llevar el guion a imagen y a tener listos todos los preparativos para el rodaje



Distribución internacional para Cortometraje Primaria-Infantil

De entre los cortometrajes presentados a la categoría Primaria-Infantil, la distribuidora “La Botica Audiovisual” galardonará a un corto que distribuirá por festivales de cine de todo el mundo.



Guía didáctica Derechos de autor

Realizada por la Fundación SGAE, ayudará a seguir concienciando al alumnado en el buen uso de los derechos de autores y artistas.

3. Cronograma



Inscripción Centros Educativos

(Consultar página siguiente)



Talleres de cine presencial u online, Clases Maestras y Laboratorio de guion

20 NOVIEMBRE 2023 AL 29 DE MARZO DE 2024



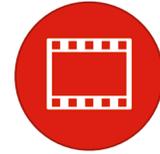
Tutorías online

20 NOVIEMBRE 2023 AL 19 ABRIL DE 2024



Entrega de cortometrajes

DEL 15 DE ABRIL DE 2024 AL 12 DE MAYO DE 2024



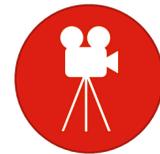
Publicación de cortos

A PARTIR DEL 20 DE ABRIL DE 2024



Votación Popular

DEL 13 DE MAYO AL 21 DE MAYO DE 2024



Galas finales

GALA LA PALMA - JUNIO 2024

GALA FUERTEVENTURA - JUNIO 2024

GALA GRAN CANARIA - JUNIO 2024

GALA FINAL DE INFANTIL-PRIMARIA TENERIFE, JUNIO 2024

GALA FINAL MAYOR TENERIFE, JUNIO 2024



Inscripción

Centros educativos públicos y concertados de Canarias

PLAZO INSCRIPCIÓN: del 25 de octubre al 16 de noviembre de 2023

Centros educativos privados de Canarias

Asociaciones, Universidades y Escuelas de cine

Centros educativos públicos, privados y concertados de Península, Baleares, Ceuta y Melilla

PLAZO INSCRIPCIÓN: del 25 de octubre de 2023 al 18 de marzo de 2024



+ info e inscripciones:

<https://cinedfest.com/index.php/inscripcion>

Las galas

Se celebran cinco galas:

Gran Canaria

- ▶ Gala de finalistas de la isla de Gran Canaria

La Palma

- ▶ Gala de finalistas de la isla de La Palma

Fuerteventura

- ▶ Gala de finalistas de la isla de Fuerteventura

Tenerife

- ▶ Gala Final de infantil-primaria
- ▶ Gala Final Mayor: resto de niveles educativos

Ambas galas tienen su sede en los *Multicines Tenerife*

Se instala un Photocall en las galas finales para que el alumnado pueda fotografiarse y sentirse como estrellas de cine. Las galas finales se retransmiten en streaming y en abierto para todo el mundo, a través del canal Youtube de Cinedfest.

Ver Gala Mayor Cinedfest 10ª edición

<https://www.youtube.com/watch?v=sCJipB62e-E>



2. Relevancia



4. Necesidades educativas especiales

Material didáctico adaptado

Cinedfest cuenta con material didáctico adaptado al alumnado INTARSE (incorporación tardía al sistema educativo), proveniente de otros países, con una **guía de iniciación al audiovisual traducida a varios idiomas (inglés, francés, árabe, chino)** donde se explica en qué consiste el festival y cuáles son las fases de la génesis, preproducción, rodaje y postproducción de un cortometraje de ficción o documental.

Premios DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Cinedfest contempla al colectivo de alumnado de las Aulas Enclave y Asociaciones de personas con discapacidad con una categoría de trofeos en los Premios Diversidad e Inclusión, donde se reconoce la labor del alumnado con tres trofeos específicos y una mención especial. Además de participar en su nivel educativo correspondiente, podrán optar también a estos premios especiales.

Monitor especialista en Lengua de Signos

Cinedfest cuenta con un monitor experto en producciones audiovisuales realizadas en lengua de signos que podrá impartir talleres de cine a asociaciones y aulas con personas sordas.



5. Herramientas de difusión

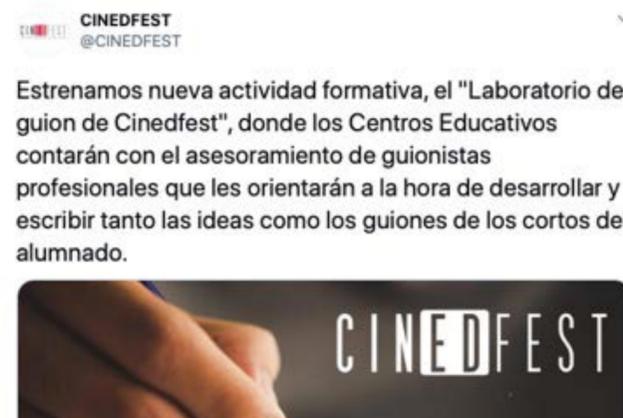
Uno de los principales objetivos de Cinedfest es la máxima difusión de los trabajos que se realizan en los Centros Educativos



Portal web cinedfest



Canal Youtube



Redes sociales



Prensa y Televisión



Premio distribución

Los cortos del alumnado están alojados en la web del festival para el visionado del público general y quedarán **publicados sin límite de fecha**.

Nuestro canal tiene ya **más de 107.000 suscriptores** y en él se pueden visualizar todos los cortometrajes realizados por el alumnado así como los vídeos formativos y clases maestras realizados por profesionales para Cinedfest.

Cinedfest tiene perfiles en las redes sociales más importantes como una herramienta fundamental para dar a conocer el trabajo que se realiza en los Centros Educativos. **Facebook, twiter e instagram**

Nuestro gabinete de prensa lanza dos campañas durante el festival: una al inicio, con las inscripciones, en octubre y otra en mayo, antes de las galas finales. Los medios más importantes de prensa, radio y televisión de Canarias se hacen eco del festival.

Los cortos ganadores de estos premios gozan de **distribución internacional en cientos de festivales** tanto educativos, como de categorías profesionales. Habrá tres premios de 9 meses de distribución y varias menciones especiales de 6 meses de distribución.

6. Relación con las ODS

Cinedfest conecta con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación de calidad

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos



Igualdad de género

Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas



Ciudades y comunidades sostenibles

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

7. Cinedfest en el currículo escolar



Áreas, criterios de evaluación y competencias

Cinedfest contribuye desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los **objetivos** propios de los niveles educativos de infantil, primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional.

Asimismo, es **interdisciplinar**, pudiéndose trabajar varias materias conjuntamente, y **transversal**, pudiéndose conectar diferentes temáticas.

Tendremos a **disposición de los docentes, en la zona formativa** del portal de Cinedfest, la **correspondencia curricular** de primaria, secundaria y bachillerato para facilitar la inserción de Cinedfest en la programación general anual.

Competencias clave

Cinedfest contribuye a que el alumnado alcance las competencias básicas

Competencia	Equivalencia en Cinedfest
Comunicación lingüística	Escritura de guiones literarios, interpretación, voz en off
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Diseño de presupuestos, diseño de iluminación y edición
Competencia digital	Uso de las TICS para la escritura de guiones literarios y técnicos, producción, grabación y postproducción
Aprender a aprender	El aprendizaje continuo sobre el lenguaje audiovisual
Competencias sociales y cívicas	El trabajo en equipo y el respeto por los demás
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	La obra audiovisual requiere un alto grado de creatividad y mucho espíritu emprendedor e iniciativa personal
Conciencia y expresiones culturales	La multitud de posibilidades que se plantean a la hora de contar una historia audiovisual

Metodologías

Estos son los métodos de aprendizaje que se pueden trabajar incorporando Cinedfest a la programación



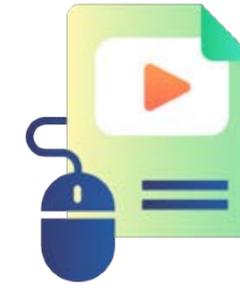
Aprendizaje basado en proyectos

El Aprendizaje basado en proyectos es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado, que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás (difusión).



Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja junto para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás



Tutoriales

El tutorial es un método didáctico, pedagógicamente activo y basado en la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral.

Metodologías

Tutoriales



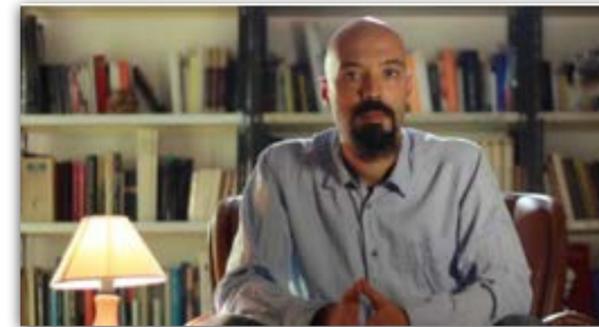
Diseño de carteles de cine



Iluminación



FX Maquillaje



Guion 1



Interpretación



Derechos de autor



Montaje



Sonido



Guion 2



Consejos audiovisuales

Ver Videotaller Guion 2

<https://www.youtube.com/watch?v=zILhKhXosvQ>

Metodologías

Clases maestras

Ejemplos de clases maestras desarrolladas en anteriores ediciones y disponibles en el portal web de Cinedfest

Ver ejemplo de clase maestra: <https://youtu.be/j4HaFIDdn5s>



Interpretación
impartida por Vicente Ayala



Iluminación cinematográfica
impartida por Santiago Torres



Caracterización y efectos de maquillaje
impartida por Ana Marina López



Dirección de cine
impartida por Fran Casanova



Dirección de arte
impartida por Lourdes Rojas



Encuentro con Carolina, artista internacional de FX
impartida por Carolina Jiménez

Modelos de enseñanza

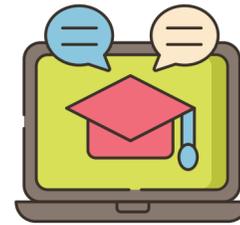
Se pueden aplicar diferentes modelos al trabajar cinedfest con el alumnado



Investigación guiada



Investigación grupal



Indagación científica



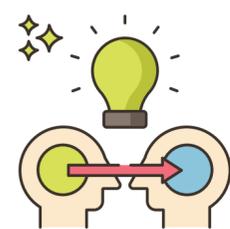
Sinéctico



Aprendizaje Invertido



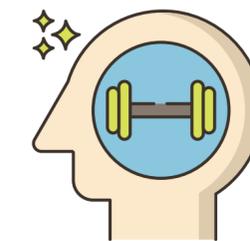
Juego de roles



Simulación



Inductivo básico



No directivo



Expositivo

8. Contenidos didácticos y acciones formativas

Recursos didácticos

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes



Guías didácticas

- ▶ Guías de cine en dos niveles
- ▶ Guía Pautas para un rodaje sencillo
- ▶ Guía de documental
- ▶ Guía Intarse (varios idiomas)
- ▶ Guía Igualdad
- ▶ Guía rodaje sostenible
- ▶ Guía Stop Motion
- ▶ Guía edición vídeo Shotcut
- ▶ Guía de gamificación para creación de guion
- ▶ Guía de animación 2D
- ▶ Guía edición de vídeo para móviles YouCut
- nuevo ▶ Guía de cine noir
- nuevo ▶ Guía de iniciación a la preproducción
- nuevo ▶ Guía didáctica de derechos de autor



Vídeo talleres

10 videotalleres realizados por profesionales del sector audiovisual acerca de la **iluminación cinematográfica, F/X de maquillaje, sonido, montaje, guion, interpretación, diseño de carteles de cine, derechos de autor y consejos audiovisuales.**



Situaciones de aprendizaje

Realizadas por docentes para ayudar al profesorado a incluir Cinedfest en su currículo escolar en niveles de primaria, secundaria y bachillerato, con contenidos relacionados con la narrativa audiovisual.

Acciones formativas

Llevamos a cabo diferentes acciones formativas, presenciales, semipresenciales y telemáticas



Los Centros Educativos que lo soliciten, podrán optar a una jornada de formación presencial en su Centro, impartidas por nuestros monitores, que repasen las fases de la producción de un cortometraje. De manera teórico-práctica.

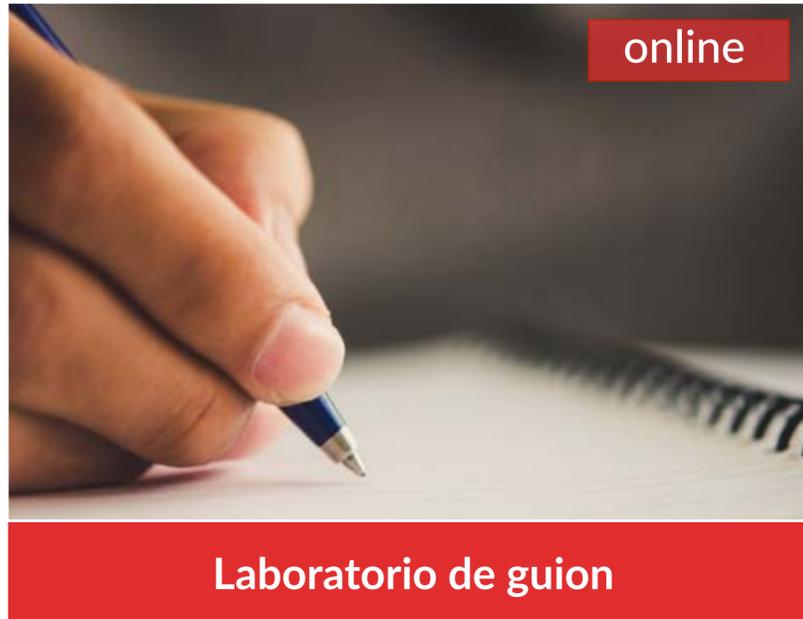
Se imparten 145 clases en todo Canarias.



Como alternativa a aquellos centros que no deseen que la formación sea presencial, podrán solicitar un taller telemático de 3 sesiones y de 1 hora de duración cada sesión prolongadas a lo largo del curso escolar cuyo cronograma es:

Guion-Dirección-Producción-Postproducción

Acciones formativas



Profesionales del guion supervisan los guiones que escribe el alumnado y da pautas para mejorar los mismos.

Hasta tres revisiones por guion.

Hay un cupo de 90 guiones a revisar.



Tutorías por videoconferencia de una hora de duración con el alumnado y docentes para asesorar y resolver dudas y cuestiones concretas. Disponible durante todo el curso escolar.

No hay límite de número de videotutorías.



Profesionales del audiovisual dan clases maestras sobre la materia que domina desde una sala de cine, con conexión por streaming con todos los centros educativos del territorio nacional, pudiendo éstos hacer preguntas en directo al ponente a través de las redes sociales de Cinedfest. Igualmente hay alumnado presente en la sala.

Estas clases quedan publicadas en el área didáctica de Cinedfest para sus posteriores visionados.

Esta edición se impartirá una clase maestra de Montaje de Sonido para cortometrajes, adaptada a alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

9. Recursos en las aulas para las clases

Tenemos todos los recursos técnicos necesarios para llevar a cabo este proyecto en todas las islas



30 cámaras compactas de vídeo y foto



5 grabadores de audio Zoom H1



5 portátiles macbookpro con software de edición Final cut pro X



1 cámara Canon 750D



1 cámara Sony Alpha A7 III



5 claquetas



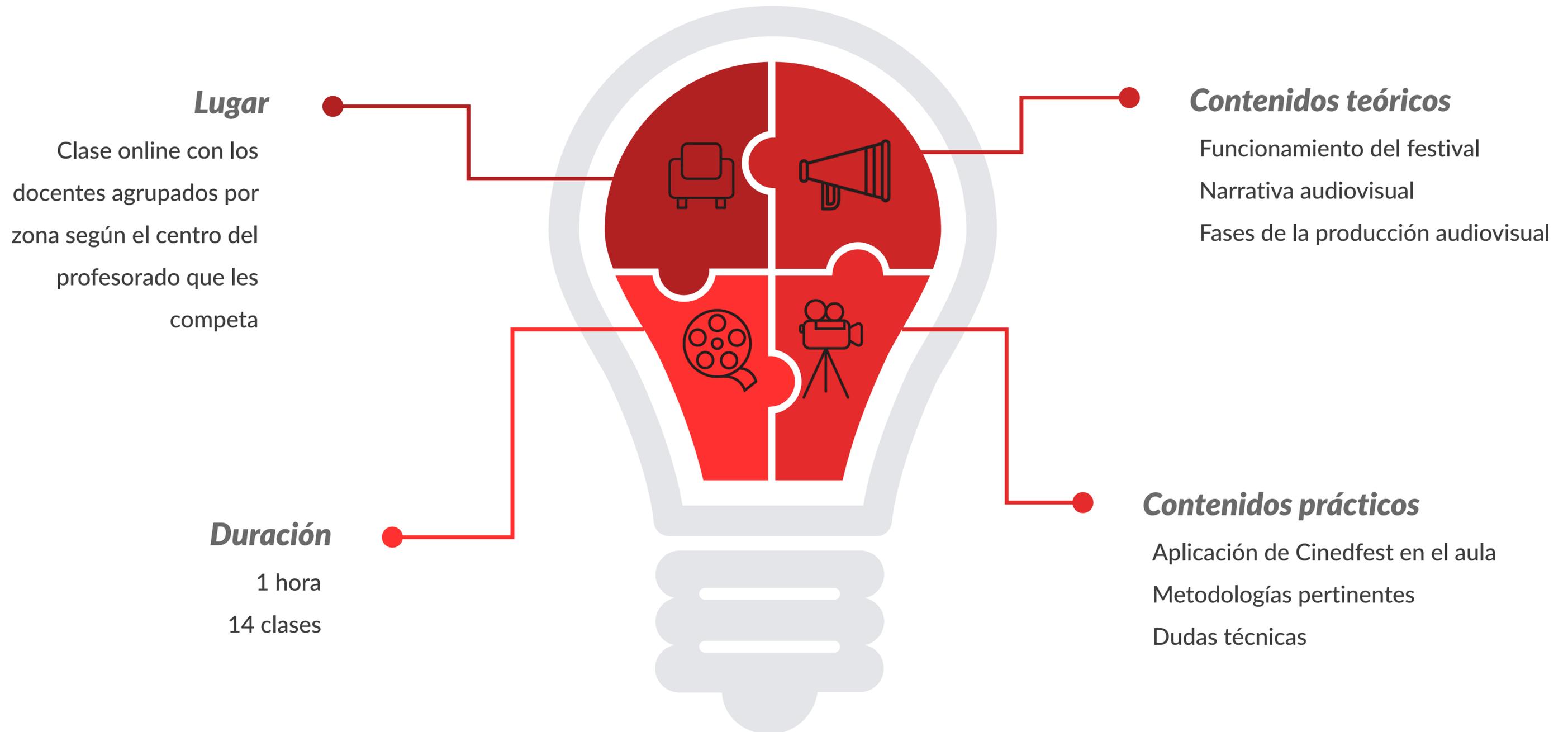
2 equipos completos de Sonido directo



5 auriculares

10. Formación de profesorado

Formación específica al profesorado a través de los CEP de Canarias



11. Premios y Dotación técnica

Los finalistas de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-CEPA-EOI EASD optarán al siguiente premio:



Gran Premio Cinedfest

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine-proyección del corto antes de una película española en Multicines Tenerife durante 1 semana-distribución internacional durante 9 meses

Premios

Cada una de las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI EASD tendrá los siguientes premios:



Primer premio

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Segundo premio

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Comedia

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-



Terror / fantástico

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-proyección del corto en el Festival de cine fantástico de Canarias Isla Calavera -entradas de cine



Premios Documental

Trofeos-diplomas-material técnico audiovisual-carteles en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Votación popular

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-CEPA-EOI EASD optarán a los siguientes premios:



Premio Cine social

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Diversidad e Inclusión

3 Trofeos y Mención Especial-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Personas Mayores

Trofeo y Mención Especial-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI EASD optarán a los siguientes premios:



Premios Animación

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón plúm



Premio Habla no hispana

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Distribución

Trofeo-diploma-cartel en cartón pluma-distribución 12 meses en festivales internacionales



Premios Isla Calavera

10 bonos para todas las actividades del festival de cine fantástico de Canarias y 250 entradas para las sesiones

Premios específicos



Premio CEPA / EOI

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Infantil

Los dos mejores trabajos del nivel de infantil (primer y segundo premio). Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Trofeo Centro Educativo

Trofeo-Reconoce la labor audiovisual de un centro de Canarias en sus aulas



Premio Docente Cinedfest

Placa-diploma-cartel conmemorativo

Premios especiales de los Cabildos

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI EASD de cada isla optarán a los siguientes premios:



Premio Especial
Cabildo de Tenerife

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual



Premio Especial
Cabildo de Gran Canaria

3 Trofeos- 5 distinciones-diploma-material técnico audiovisual



Premio Especial Cabildo de Fuerteventura y Fuerteventura Film Commission

3 Trofeos- 5 distinciones-diploma-material técnico audiovisual



Premio Especial
Cabildo de La Palma

3 Trofeos- 5 distinciones-material técnico audiovisual

Premios autores, artistas e intérpretes

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD optarán a los siguientes premios:



Dirección

Guion

Fotografía

Actor y Actriz

Banda sonora original

Sonido

Placa conmemorativa-detalle técnico audiovisual

Premios formativos

El alumnado de las categorías de Bachillerato o FP-EASD-CEPA-EOI optarán a los siguientes premios:

escac | Escola Superior de Cinema
i Audiovisuals de Catalunya

Premio ESCAC

Cobertura de la **matrícula del curso FOUNDATION** para un alumno/a de Bachillerato o FP-EASD de cualquier isla. El curso dura un curso escolar completo



Premios Anima

Se obsequiará a alumnado finalista de Tenerife de Primaria, Secundaria, Bachillerato o FP-CEPA-EOI-EASD con varios **cursos de cine e interpretación** en esta escuela.

Premios Universidad y Escuelas de cine

Categoría especial para trabajos universitarios y de escuelas de cine



Primer Premio

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma-material técnico
audiovisual



Segundo Premio

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma-material técnico
audiovisual



Premio Votación Popular

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma



Premios Península, Baleares, Ceuta y Melilla

Cada una de las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD tendrá los siguientes premios:



Primer Premio

Trofeo-diploma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Segundo Premio

Trofeo-diploma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Premio Votación Popular

Trofeo-diploma

Dotación de premios

Cámaras, cranes, grabadores de audio, accesorios para móviles, equipos completos de sonido directo, grúa, trípodes, paletas gráficas, micros, suscripciones a la plataforma de cine FILMIN, entradas de cine y bonos para el Festival de cine Fantástico de Canarias Isla Calavera, Diplomas, y cartel del corto en cartón pluma



Contacto

info@cinedfest.com

<https://cinedfest.com>

<https://www.facebook.com/cinedfest/>
<https://twitter.com/cinedfest>
<https://www.instagram.com/cinedfest/>
https://www.youtube.com/cinedfest

*Dosier sujeto a cambios

Patrocina



Colabora



Idea y produce



Organiza

