

PROYECTO «ABRIENDO PUERTAS»

Acción 2: RUTA HISTÓRICO-LITERARIA POR «LA CIUDAD DE GALDÓS»

La ciudad de Galdós, ayer y hoy es un paseo urbano por Triana y Vegueta, concretamente por la ciudad de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, que era la ciudad en la que vivía nuestro gran escritor don Benito Pérez Galdós. Este recorrido nos sirve de hilo conductor para explicar la evolución de la ciudad en la que vivió hasta los 19 años y para divulgar la figura del escritor y la relación que tiene con nuestro espacio geográfico.

Comentamos lugares de inmensa relevancia histórica del barrio fundacional y del barrio del comercio, los dos primeros barrios que tuvo la capital y que fueron parte de los primeros pasos urbanísticos que propiciaron el resto del desarrollo de la urbe. Conectamos dichos lugares con la historia de la infancia y adolescencia de Don Benito, ya que al llegar a la Casa-Museo Pérez Galdós, nos detendremos en su importancia literaria para las letras en el mundo hispánico, destacando su figura desde una perspectiva internacional.

JUSTIFICACIÓN

Abrir las puertas de la Ciudad de Galdós al alumnado de Educación Secundaria de Gran Canaria con el objetivo de motivarlos para que conozcan más sobre la vida y obra de Don Benito, así como su intensa relación con la ciudad en la que nació y vivió durante casi veinte años a mediados del siglo XIX.

Este proyecto se enmarca dentro de la programación de actividades promovidas por la Comisión «Canarias, la Tierra de Galdós», que se llevarán a cabo durante el año del I CENTENARIO GALDOSIANO.

OBJETIVOS PREVISTOS

1. Que el alumnado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de los distintos municipios de Gran Canaria conozcan la Ciudad de Galdós con motivo del I CENTENARIO Galdosiano.
2. Que de manera conmemorativa parte del alumnado de cada municipio de la isla de Gran Canaria atraviese la Ciudad de Galdós de forma diferente, con nuevos datos y un estrecho acercamiento con la figura del escritor, dinamizando así a todos los Ayuntamientos de la isla para que colaboren en dicha iniciativa con motivo del I CENTENARIO.
3. Destacar la figura de Benito Pérez Galdós, *leitmotiv* de dicha ruta cultural.
4. Dinamizar aspectos históricos y literarios del currículo de Lengua Castellana y Literatura de los distintos centros educativos que asistan a dicha ruta.
5. Dar a conocer al profesorado de los centros asistentes un ejemplo de gestión cultural vinculado a la figura de Benito Pérez Galdós y su tierra natal con motivo de la celebración del I CENTENARIO.

DESTINATARIOS

Alumnado de Educación Secundaria (ESO, Bachillerato y Formación Profesional), de centros públicos y concertados de Educación Primaria de los 21 municipios de Gran Canaria.

CONTENIDOS: ITINERARIO DE LA RUTA LA CIUDAD DE GALDÓS

1. Comenzamos en el **Teatro Pérez Galdós**, donde podremos conocer parte de sus instalaciones y su historia: entrada principal, el anfiteatro desde el patio de butacas, el Salón Saint-Saëns, el tercer anfiteatro (o paraíso) y la azotea, desde la que se observa una gran panorámica.
2. Desde el Teatro, situado en el barrio de Triana, cruzamos el paso de peatón que se encuentra al lado del antiguo **Puente de López Botas** para llegar a los espacios que veremos durante la ruta en el barrio de Vegueta.
3. Llegamos a la **Plaza de San Antonio de Abad**, donde tuvo origen la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y parte de la historia de la conquista de Gran Canaria.
4. Bordeamos la **Casa de Colón**, pasando por la **Plaza del Pilar Nuevo**, donde comentamos el desarrollo arquitectónico de la época colonial y la relevancia de la institución previamente mencionada.
5. En la **Plaza de Santa Ana** hablamos de la historia de la Catedral de Santa Ana; la distribución espacial de la plaza; la historia del Palacio Municipal, antiguo Ayuntamiento de Las Palmas, e identificamos brevemente los distintos edificios que rodean este espacio: Palacio episcopal, Archivo Histórico Provincial ...
6. Bajamos la calle Obispo Codina y cruzamos al barrio de Triana, parando en la **Plaza Ambrosio Hurtado de Mendoza**, y nos detenemos en las «Cuatro Estaciones», huellas del antiguo Puente de Verdugo, conocido por Puente de Piedra.
7. Nos detenemos en la **Plaza de Cairasco**, donde comentaremos hechos relevantes de la historia de Canarias vinculadas al Hotel Madrid, Gabinete Literario (antiguo teatro Cairasco) y el ya desaparecido convento de las Claras.
8. Cruzamos hacia la **Alameda de Colón** y el antiguo **Convento de San Francisco de Asís**, deteniéndonos ante el monumento a Colón para comentar su paso por Gran Canaria antes y durante el descubrimiento de América.
9. Bajamos la calle Malteses y finalizamos la actividad entrando en la **Casa-Museo Pérez Galdós**. En dicha institución recorreremos la antigua casa natal de Benito Pérez Galdós, tras haber atravesado la ciudad en la que él compartió sus primeros años; y visitamos la escultura de Victorio Macho, donde hacemos hincapié en la relevancia que tiene el escritor para la cultura insular y nacional.

MATERIALES ENTREGADOS

En dicho recorrido dinamizamos el paseo por medio de una serie de materiales que entregamos antes de comenzar la ruta:

- El mapa **La ciudad de Galdós. Ayer y hoy**. Un mapa que entregamos frente a la fachada principal del Teatro Pérez Galdós. Este material contiene en su interior el plano de la ciudad en la que vivió don Benito, quedando en el reverso una comparación del antes y del después de distintos espacios que visitamos durante el recorrido. De este modo, el alumnado va observando la evolución de los espacios que explicamos.

- **Un billete emblemático de 1000 pesetas** con la cara de Benito Pérez Galdós. Dicho billete, carente de valor monetario, contiene la cara de uno de los retratos más conocidos del escritor: el cuadro de Joaquín Sorolla, en el cual nos detenemos durante la visita en la Casa-Museo Pérez Galdós.
- Un vídeo explicativo de **La ciudad de Galdós**: desarrollo detallado de los espacios que visitamos durante la ruta. Ideal para contextualizar antes de realizar la actividad. Este material audiovisual, ha sido elaborado por las asociaciones culturales «La ciudad de Galdós» y «CanariaseBook».

GESTIÓN, DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. La Consejería de Educación y Juventud del Cabildo de Gran Canaria y la asociación cultural «CanariaseBook» abren una convocatoria para institutos y colegios de Secundaria (ESO, Bachillerato y Formación Profesional) de los 21 municipios de Gran Canaria que tengan interés en realizar la ruta por *La ciudad de Galdós. Ayer y hoy* durante el I CENTENARIO GALDOSIANO
2. El plazo de inscripciones para esta convocatoria se abrirá desde el día 13 al 31 del mes de enero del 2020, donde se remitirá a los centros educativos la información necesaria para participar y comenzar a ejecutar la primera fase de este proyecto en el primer semestre de 2020.
3. La Ruta por la Ciudad de Galdós tiene un coste gratuito para los centros, así como el transporte del alumnado.
4. La Ruta por la Ciudad de Galdós estará organizada y gestionada por la asociación cultural CanariaseBook y contará con la colaboración de la asociación cultural sin ánimo de lucro «La Ciudad de Galdós». La persona de contacto es Beatriz Morales, con quien podrán estar en contacto a través de los teléfonos 918 054 344 y 620 525 258, y del correo electrónico actividades@canariasebook.com.



5. Cada municipio podrá realizar esta ruta, formando un grupo que oscilará entre 50 y 55 personas (entre profesorado y alumnado), que dispondrán de transporte gratuito facilitado por la organización.

6. **Fechas de visitas:** cada centro inscrito pedirá la visita al Teatro en una de las fechas siguientes: 19, 26 y 27 de febrero. 11, 13, 17, 18, 19, 20 y 24 de marzo. 8, 21, 26, 27 y 28 de mayo. 2, 3, 4, 5, 9 y 11 de junio.